

Fiche technique Son



GYPSYSTAN

Régie son : Arnaud Dervaux +33 (0)6 63 06 09 76

arnauddervaux@gmail.com

Régie générale : Virginie MORANT +33 (0)3 20 12 19 72

v.morant@tire-laine.com

Temps d'installation : 30 mn

Temps de balances : 1 h 30

1 – DIFFUSION - F.O.H. :

- Vous fournissez le système de diffusion F.O.H. adapté au lieu. Sa couverture doit être homogène.
- Merci de prévoir la couverture du champ proche de la scène ainsi qu'un plan de rappel stéréo, avec EQ et Delay, si nécessaire.

2 – CONSOLE FACADE et RETOURS

- Une console professionnelle : 16 entrées, 8 aux, VCA, pad-20db, inv. de phase, EQ paramétrique 4 bandes, coupe bas, insert par tranche...
- Console numérique souhaitable.
- 6 Wedges type Nexo PS 15, L-Acoustics MTD 115, sur 6 circuits.

Les retours peuvent être gérés depuis la face.

Possibilité d'utiliser les effets internes de la console si numérique.
Sinon prévoir 1 Reverb type TC M2000 + 1 Delay type TC D-Two

3 – BACKLINE

- 2 chaises sans accoudoirs
- 2 tabourets de bar

GIPSYSTAN

Fiche technique Son

N°	SOURCE	MICROS	OBSERVATIONS
1	BD	Beta 52	Petit pied perche
2	SD	SM 57	Petit pied perche
3	OH L	KM 184 / SM 81	Pied standard
4	OH R	KM 184 / SM 81	Pied standard
5	Basse	DI	
6	Guitare Elec	e 609	Petit pied perche
7	Accordéon	DI	
8	Accordéon FX	DI	
9	Violon	XLR	Micro Perso
10	Trompette	Beta 98 / ATM 350	Pince cuivre
11	Voix Lead	SM 58	Pied standard
12	Voix Trompette	SM 58	Pied standard
13	Voix Accordéon	SM 58	Pied standard
14	Voix Violon	SM 58	Pied standard

En bref :

• 4 SM 58	• 1 Beta 98 / ATM 350
• 1 SM 57	• 3 DI Box
• 1 e 609	
• 1 Beta 52	• 6 Pieds standards
• 2 KM 184 / SM 81	• 3 petits Pieds perches